



## N°10 YOUTUBE MON ŒIL

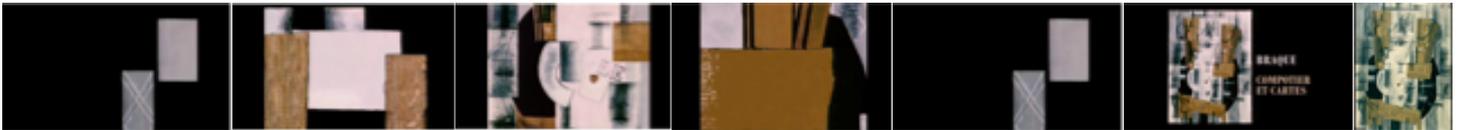
Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite  
Sciences de la vie et de la terre. Mathématiques et Sciences. EPS. Musique  
Architecture. Maternelle.



Toutes les semaines, des intertitres très ludiques, se renouvellent souvent.  
Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film « L'art en jeu, [Compotiers et cartes de Georges Braque](#). » Centre Pompidou

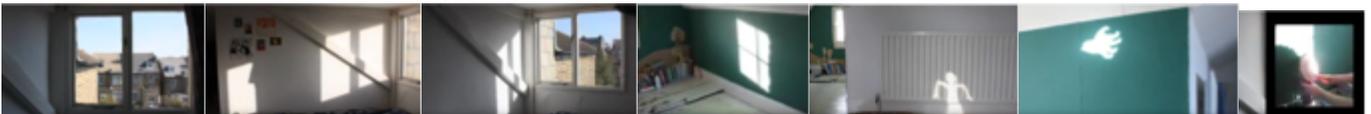
L'œuvre est présentée sous forme de puzzle et sur un fond sonore de jazz : « Misty Morning » de Duke Ellington. Les explications qui suivent sont très claires. La notion de nature morte est seulement évoquée !



Faire connaître l'œuvre de [Braque et le cubisme](#).

- La vidéo « What Light » de [Sarah Wickens](#).

La lumière entre dans un appartement. On suit la trajectoire du soleil tout au long d'une journée en fonction de la trace lumineuse laissée par la fenêtre. Ensuite les tâches lumineuses prennent formes humaines qui se déplacent, qui se déforment. On s'interroge. D'où peuvent venir toutes ces figures ? A la fin de la vidéo, l'artiste nous montre son petit secret de fabrication : un disque sur lequel les formes sont découpées et un projecteur qui les projette.

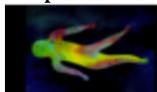


Les jours de soleil, jouer avec les ombres sur le sol. Regarder les traces de lumière dans la maison à des heures différentes de la journée. Reproduire le dispositif de l'artiste.



- Le film de « Dotman » d' [Anna Xopuriya et Saejean](#).

Sur une étrange musique, un personnage coloré et allongé se couvre de points.



- Le film « Assis ! » Sièges 577 dit “langue” de Pierre Paulin de Pierre Vanni

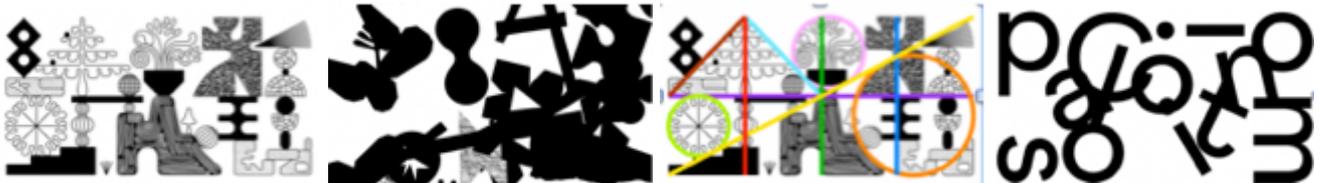
Pour ceux qui regardent « mon œil » depuis sa création, ils retrouveront avec plaisir le chien savant de Pierre Vanni qui fait découvrir le design. Pierre Paulin conçoit ce siège en 1967, c'est l'époque du « Flower Power », aussi rien d'étonnant que ce designer s'inspire de la nature pour créer. Le fauteuil quand il est unique peut faire penser à une langue, mais si on l'associe à d'autres autour d'une table il devient pétale d'une fleur. Les explications et les dessins sont clairs. On a envie d'essayer ce siège.



*Décrire plusieurs sièges de [Pierre Paulin](#). Rechercher leurs ressemblances. Avec de la pâte à modeler chercher des formes de siège faites d'un seul bloc*

- Le film de [Raphaël Garnier](#), les ingrédients de l'œuvre d'art : « La composition »

Les notions d'ordre et d'organisation sont compréhensibles en regardant le document mais celles de proportion et de perspective auraient besoin d'être explicitées.



*Reprendre les termes employés : organisation, proportion, équilibre, squelette invisible et les travailler. Puis regarder des tableaux figuratifs ou abstraits en essayant d'y retrouver ces notions.*